

Indice

- 7 Prefazione
- 9 1. L'oggettualità percettiva
1. La psicologia nella riflessione filosofica di Meinong – 2. L'eredità dell'empirismo e della psicologia di Brentano – 3. Spiegazione e descrizione – 3.1. L'idealità delle relazioni – 3.2. L'atomismo delle sensazioni – 4. Relazioni reali e complessioni «trovate» – 5. L'a priori della percezione – 5.1. Relazioni primarie e parti psicologiche – 5.2. La formazione del campo visivo – 6. Dalle complessioni ai contenuti fondati – 7. La teoria della produzione – 7.1. Il lavoro psichico – 7.2. Analisi e fondazione – 7.3. Obiettivismo e idealismo – 8. Percezione e pensiero – 8.1. Inferiora e superiora – 8.2. Superiora reali – 9. La rappresentazione temporale – 9.1. La percezione della durata – 9.2. La tesi della simultaneità
- 91 2. L'oggettualità logica
1. Il significato gnoseologico delle relazioni – 2. La teoria dell'astrazione – 2.1. L'accentuazione dello sguardo e il naturalismo della coscienza – 2.2. Il concetto come rappresentazione immaginativa – 2.3. L'associazione senza astrazione – 2.4. Universali e particolari – 3. La rappresentazione indiretta – 3.1. La scoperta delle determinazioni relative – 3.2. Rappresentazioni intuitive e rappresentazioni non intuitive – 4. La generalità naturale della rappresentazione
- 137 3. L'oggetto della conoscenza
1. Il senso dell'oggettività – 1.1. Relazioni e realtà – 1.2. La determinatezza obiettiva – 2. La trascendenza dell'oggetto – 2.1. Oggetto trascendente e oggetto immanente – 2.2. Oggetto immanente e contenuto – 3. L'elaborazione della teoria dell'oggetto – 3.1. L'oggetto del giudizio – 3.2. Il fenomeno dell'assunzione – 3.3. La trasparenza del linguaggio – 3.4. Il principio d'indipendenza – 3.5. La neutralità ontologica dell'oggetto – 3.6. L'oggetto della teoria dell'oggetto – 4. L'ontologia analitica – 4.1. La conoscenza razionale – 4.2. La fondazione delle scienze
- 187 Bibliografia